

ÓPERA ACTUAL 201

ABRIL DE 2017

María José Montiel
canta Charlotte de
Werther en el
Massimo de Palermo

16



Históricas grabaciones

48



Decca / Simon FOWLER

Julia Lezhneva
debuta en el Liceu
y en Peralada



50
Mi Viena,
por Carlos
Álvarez

44



Josep Pons y su
proyecto para el Liceu



Karajan Archiv / S. LAUTERWASSER

52
Karajan y los 50 años del
Festival de Pascua de Salzburgo



97

Participa en nuestro
concurso y gana el
disco de Mario Lanza
The Best of Everything

Herbert von Karajan
dirigiendo escénicamente
Die Walküre en 1972

- 8 **Primera Fila** Roman BELOR, del Festival Primavera de Praga
- 10 **Actualidad** Las noticias y las novedades operísticas
- 14 **Eventos** Más allá de la lírica
- 23 **Noches de estreno** La lírica en España
- 34 **La ópera en el mundo** Un paseo por los teatros internacionales
- 42 **Reportaje** La nueva temporada del Liceu 2017-18
- 54 **Historia de la Ópera** Capítulo VIII

- 58 **Las Estrellas del Mes** Los intérpretes más destacados
- 60 **Crítica Nacional** *Quartett* en el Liceu de Barcelona
- 76 **Crítica Internacional** Omán estrena *The Opera!*
- 86 **Va de Discos** POR JAVIER PÉREZ SENZ
- 88 **Mi Versión Favorita** *Così fan tutte* en Dvd
- 89 **Novedades discográficas** Lo último y más destacado
- 90 **Crítica** BLU-RAY, DVD, CD, LIBROS

TEATRO REAL
200 AÑOS



A. GINASTERA
BOMARZO

ESTRENO EN ESPAÑA

DEL 24 DE ABRIL AL 7 DE MAYO

Dirección musical **David Afkham**
Dirección de escena **Pierre Audi**

Escenografía e iluminación **Urs Schönebaum**
Figurines **Wojciech Dziejcz**

Dramaturgia **Klaus Bertisch**
Diseño de vídeo **Jon Rafman**

Dirección del coro **Andrés Máspero**
Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Nueva producción del Teatro Real en coproducción con De Nationale Opera de Ámsterdam.

VIVE LA ÓPERA DESDE 11 €

TAQUILLAS · 902 24 48 48
WWW.TEATRO-REAL.COM

