

ÓPERA ACTUAL 200

MARZO DE 2017

Riccardo Frizza dirige *Rigoletto* en el Liceu de Barcelona

16



Opera de Roma / Yasuko KAGEYAMA

50



D.G. / Max JACOBI

Entrevista con la legendaria Grace Bumbry



52 Mi Madrid, por Mariola Cantarero



39 Cristóbal Soler, nuevo director de la SMRC



54 La Historia de la Ópera VII

El compositor alemán Christoph Willibald Gluck emprendió una reforma que afectaría a la forma y al contenido de la ópera como género



97

Participa en nuestro concurso y gana el disco de la soprano Aida Garifullina

- | | |
|---|--|
| 8 Primera Fila Víctor GARCÍA, del Palau de la Música Catalana | 74 Crítica Internacional <i>Siegfried</i> en la Semperoper de Dresde |
| 10 Actualidad Las noticias y las novedades operísticas | 86 Va de Discos Por Javier PÉREZ SENZ |
| 14 Eventos Más allá de la lírica | 88 Mi Versión Favorita <i>La favorite</i> en Las Palmas |
| 23 Noches de estreno La lírica en España | 89 Novedades discográficas Lo último y más destacado |
| 40 La ópera en el mundo Un paseo por los teatros internacionales | 90 Crítica BLU-RAY, DVD, CD, LIBROS |
| 58 Las Estrellas del Mes Los intérpretes más destacados | 94 Calendario operístico Nacional e internacional |
| 60 Crítica Nacional <i>Billy Budd</i> en el Teatro Real de Madrid | 97 Concurso Gana el CD de Aida Garifullina para DECCA |



Co-production between NCPA and Mariinsky Theatre
Gaetano Donizetti's Opera

LUCIA DI LAMMERMOOR

2017 APRIL 9, 10, 11, 12

BEIJING TIANQIAO PERFORMING ARTS CENTER

Conductor Valery Gergiev
Director/Set Designer/Costume Designer Yannis Kokkos
Artistic Collaboration Anne Blancard-Kokkos
Lighting Designer Vinicio Chelli
Projection Designer Sergio Metallì

Lucia Venera Gimadieva / ZHANG Liping
Sir Edgardo of Ravenswood Stefano Secco / SHI Yijie
Lord Enrico Ashton Marco Caria / LIAO Changyong
Raimondo Bidebent Sergey Artamonov / TIAN Haojiang